



**Gemeente  
Rotterdam**

Onderwerp: Afstoting muzieklessen SKVR

Postadres: Postbus 70012  
3000 KP Rotterdam  
Website: [www.rotterdam.nl](http://www.rotterdam.nl)

Cluster: Maatschappelijke Ontwikkeling  
Portefeuille: Onderwijs, Cultuur, Evenementen  
Portefeuillehouder: Said Kasmi

Van: A. Svedlin  
Telefoon: 14 010  
E-mail: [bbo@rotterdam.nl](mailto:bbo@rotterdam.nl)

Ons kenmerk: M2412-3014 - 24bo009388

Datum: 18 december 2024

Betreft: Afdoening toezeggingen 24bb008908,  
24bb008909 en 24bb008910

Aan de commissie  
Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport

Beste commissieleden,

In de actualiteitenraad van 12 december j.l. heeft u het besluit van de SKVR aan de orde gesteld om de muzieklessen op individuele inschrijving en in de vrije tijd stop te zetten. Door middel van deze brief wil ik u nader informeren over hoe deze ontwikkeling zich verhoudt tot het cultuurbeleid van de gemeente en over de wijze waarop de SKVR hier uitvoering aan geeft. Met deze brief verzoek ik u ook om de op 12 december j.l. gedane toezeggingen 24bb008908, 24bb008909 en 24bb008910 af te doen.

De SKVR bereikt jaarlijks ca. 100.000 Rotterdammers met een grote waaier aan activiteiten en verspreid over de hele stad. Het aanbod waar we het hier over hebben betreft 1.200 cursisten die in de vrije tijd muziekles volgen bij de SKVR, ofwel 1,2% van het bereik.

Van deze 1.200 cursisten zijn 400 volwassenen die niet subsidiabel zijn en waarvoor muziek een hobby is. De overige 800 zijn kinderen en jongeren tot 25 jaar, waarvan 90% in staat zijn om de contributie te voldoen zonder tussenkomst van het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur. Van de overige 10% hebben 54 leerlingen vanuit 'oud recht' nog een volledige contributie van € 500,00 van het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur en 26 leerlingen een contributie van € 350,00 of lager afhankelijk van de lengte van de cursus. Door veranderde richtlijnen van Het Jeugdfonds wordt tegenwoordig maximaal € 350,00 per leerling vergoed.

Zowel SKVR als het Jeugdfonds hebben aangegeven te willen bekijken hoe de leerlingen die door het Jeugdfonds worden ondersteund ook in de nieuwe situatie door kunnen met behoud van de vergoeding. Relevant om te melden is ook dat de tarieven van de SKVR al lang niet meer lager zijn dan de tarieven elders en zich zelfs al een hele tijd aan de bovenkant van de markt bevinden.

Het voornemen van de SKVR om dit aanbod stop te zetten is niet nieuw. Het past bij het beleid van de gemeente om de kansengelijkheid en maatschappelijke impact te vergroten en een plan hiertoe is al in 2017 gepresenteerd door de SKVR, maar was toen nog te prematuur. De directeurswissel dit jaar was voor de Raad van Toezicht aanleiding om deze opdracht alsnog vorm te geven. Door de schaarse subsidie niet aan individuele



muzieklessen te besteden maar aan groepslessen in de wijken, kan een veel groter bereik gerealiseerd worden bij een doelgroep die niet vanzelfsprekend in contact komt met cultuur. Het betreft een keuze die de SKVR kan en mag maken binnen de prestatieafspraken die wij hebben in het kader van de subsidierelatie.

Zoals u ongetwijfeld zult begrijpen is het stop zetten van de muzieklessen een precair proces dat op een zorgvuldige en betrouwbare manier doorlopen moet worden. Het is begrijpelijk dat docenten in deze fase onzekerheid voelen en veel vragen hebben, maar ik weet ook dat de SKVR er alles aan doet om hen zo goed mogelijk te begeleiden. Dit is ook de reden waarom de directeur-bestuurder van de SKVR met de docenten had afgesproken te wachten met communicatie totdat in ieder geval de ontslagprocedures rond zijn en de docenten voor zichzelf de beslissing hebben kunnen nemen over hoe zij verder willen gaan. De SKVR was daarom voornemens om dit nieuws niet eerder dan in januari 2025 naar buiten te brengen. Ik had u toegezegd (24bb008909) om dit na te gaan.

Ik had u ook toegezegd (24bb008910) aan de SKVR te vragen of het ondertekenen van de vaststellingsovereenkomsten uitgesteld kan worden tot na de raadsvergadering op 19 december as. De directeur bestuurder van de SKVR laat weten dat dit niet mogelijk is. Het betreft een eigenstandig besluit waartoe de SKVR bevoegd is en bovendien kost elke vertraging € 0,1 mln. per maand.

Graag licht ik hieronder toe hoe deze ontwikkeling zich verhoudt tot het vastgestelde beleid door de jaren heen.

### Terugblik

Muziekles in Rotterdam heeft een lange geschiedenis. Opgericht in de jaren '60 van de vorige eeuw had de Rotterdamse Muziek- en Dansschool ten doel *'het geven van onderwijs op het terrein van muziek en de dans, voor zover dat onderwijs niet betrekking heeft op de beroepsopleiding van toonkunstenaars, muziekpedagogen, danskunstenaars en danspedagogen'*. Lange tijd bleven de stichtingen Rotterdamse Muziek - en Dansschool en de Stichting Muische Vorming Rotterdam naast elkaar bestaan tot er in 1984 een fusie plaatsvond die leidde tot de oprichting van de Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR). Muziekles op individuele inschrijving is in al die jaren een onderdeel geweest van de identiteit en het aanbod van de SKVR. De markt voor muziekles is ondertussen echter sterk veranderd door de toetreding van nieuwe en niet gesubsidieerde aanbieders en door de opkomst van online lesmethodes. Ook het cultuurbeleid heeft andere accenten en strakkere financiële kaders gekregen. Landelijk is al langer de beweging gaande dat muziekles op individuele inschrijving overgelaten wordt aan de markt.

Al bij het Cultuurplan 2013-2016 stelde de gemeenteraad vast dat cultuureducatie in de vrije tijd en vanaf 25 jaar ten minste kostendekkend moet zijn.<sup>1</sup> Voor de SKVR was dit toentertijd aanleiding om te reorganiseren, de tarieven te verhogen, de groepen groter te maken en de lessen te verkorten. In het daaropvolgende Cultuurplan 2017-2020 presenteerde de SKVR een plan om het volwassenonderwijs in de vrije tijd te gaan afstoten en meer te gaan focussen op jongeren in de wijken. Dat plan was echter nog te prematuur en werd, met uitzondering van het onderdeel Schrijven, mede door stevige weerstand vanuit de docenten teruggedraaid.

---

<sup>1</sup> Midden in de stad. Uitgangspuntennota voor het Rotterdamse cultuurbeleid 2013-2016 (2015), pag. 32



Omdat de SKVR tegelijkertijd een nieuwe huisvestingsstrategie ontwikkelde met meer flexibele huisvesting en twee panden verkocht, lukte het om het aanbod tijdelijk te financieren. Inmiddels is er wederom een jaarlijks tekort van € 1,1 mln. op dit aanbod.

In de Uitgangspuntennota voor het Cultuurplan 2021-2024 stelde de gemeenteraad opnieuw vast dat instellingen hun educatieve activiteiten voor volwassenen kostendekkend moeten aanbieden<sup>2</sup>. SKVR kreeg de opdracht te bezuinigen en toe te werken naar een afgeslankte, inclusievere en flexibelere organisatie met meer aandacht voor jongeren, de wijken en kansgelijkheid. Dit aangescherpte profiel van de SKVR heeft op veel bijval kunnen rekenen. Het kantoor is verhuisd van het centrum naar Hillevliet op Rotterdam Zuid, er is verbinding gemaakt met grassroots organisaties in de wijken en het aanbod gericht op talentontwikkeling en kansgelijkheid voor de jeugd is uitgebreid en versterkt. SKVR bouwt momenteel aan laagdrempelige wijkcultuurscholen waar wekelijkse muzieklessen in groepen worden aangeboden die in aanmerking komen voor een volledige vergoeding door het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur. Daarnaast zijn er ook andere buitenschoolse programma's zoals de populaire Brassbandschool en Fanatics. SKVR geeft aan ca 1.740 kinderen en jongeren in de kwetsbare wijken te bereiken met deze muziekprogramma's, waarin soms ook crossovers worden gemaakt met andere kunstvormen.

### Andere aanbieders

In de actualiteitenraad op 12 december stelde u ook de vraag waar men straks terecht kan voor muziekonderwijs in de vrije tijd. SKVR is op dit moment in gesprek met de docenten over hoe zij verder willen gaan om zo perspectief te kunnen bieden aan zowel de docenten als de cursisten. Idealiter kunnen de cursisten ook in de nieuwe situatie terecht bij hun huidige docent, die ervoor kiest om op een andere basis door te gaan met lesgeven, maar het is ook mogelijk dat een cursist de weg vindt naar een andere aanbieder in de stad.

In Rotterdam zijn er, naast de SKVR, meerdere aanbieders van individuele muziekles en meerdere mogelijkheden om je te bekwamen in het bespelen van een instrument. Hybride lesvormen waarin digitale en fysieke lessen elkaar afwisselen komen steeds vaker voor. Er is ook een grote en diverse groep muziekdocenten die nu al buiten de SKVR om lessen aanbieden en die via verschillende internetportals te vinden zijn. Soms worden de lessen gegeven op een locatie zoals een wijkgebouw of een school, soms bij de docent of leerling thuis. Met de opening van de Muziekwerf van Droom en Daad is er bovendien een nieuwe locatie bijgekomen die juist het muziekonderwijs voor de jeugd centraal stelt en waar bij voorbeeld het Rotterdams Jeugdsymfonieorkest repeteert en stichting Zangexpress elke woensdagmiddag een kinderkoor begeleidt. Ik ben ervan overtuigd dat vraag en aanbod een weg zal blijven vinden, zoals ook elders in Nederland het geval is.

### Aanvraag 2025

Ik heb u toegezegd (24bb008908) te laten weten of er voor 2025 een financiële aanvraag door de SKVR is gedaan en zo ja, waarvoor. Zoals veel andere instellingen heeft de SKVR op 1 februari 2024 een cultuurplanaanvraag ingediend voor de periode 2025-2028. Op dat moment was het besluit om het muziekonderwijs in de vrije tijd stop te zetten nog niet genomen door de Raad van Toezicht van de SKVR, het is daarom ook niet verwerkt in het meerjarenplan 2025-2028.

---

<sup>2</sup> Stad in Transitie, Cultuur in verandering. Cultuurplan 2021-2024, verdelingsvoorstel (2020), pag. 40



SKVR zal de financiële en inhoudelijke consequenties van het stoppen met het muziekonderwijs opnemen in de nog in te dienen aangepaste jaarstukken voor 2025. Hierin zal de SKVR ook de korting van € 505.781,00 verwerken waarover besloten is bij het vaststellen van het verdelingsvoorstel 2025-2028. Deze werkwijze met herziene jaarstukken geldt voor alle cultuurplaninstellingen die een ander subsidiebedrag ontvangen dan aangevraagd. De indiendatum is 8 februari 2025.

Ik hoop u met deze brief voldoende toelichting te hebben gegeven bij het besluit van de SKVR om te stoppen met de muzieklessen in de vrije tijd en verzoek u de drie eerder vermelde toezeggingen als afgedaan te beschouwen.

Met vriendelijke groet,

Said Kasmi  
Wethouder Onderwijs, Cultuur, Evenementen